

OBSERVACIÓN

<p>Contenido básico</p>	<p>Los amigos de los lectores que se preguntan “¿quién? ¿qué? ¿dónde? ¿cuándo?” resultan de gran ayuda. Además, las cuestiones del “por qué” y el “cómo” pueden ser herramientas particularmente poderosas para sondear profundamente bajo la superficie.</p>
<p>Palabras clave Significado de las palabras</p>	<p>Cuando lea un pasaje por primera vez, busque las palabras claves que sean importantes para el pasaje. La repetición de palabras a veces le dará una pista. Subráyelas en su Biblia. Tome nota de las palabras que tal vez quiera estudiar en detalle.</p>
<p>Importante Conectivos</p> <p>Conjunciones, Adverbios de preposiciones</p>	<p>Los conectores son muy importantes para revelar ideas y relaciones clave. Está alerta a algunos de los siguientes: pero – introduce un contraste</p> <p>if – introduce una cláusula condicional (Si... entonces...)</p> <p>para, porque, por lo tanto – introduce una cláusula de razón o de resultados</p> <p>para que – prepara para una declaración de “propósito” en, dentro,</p> <p>con, por, sobre – preposiciones</p> <p>después, mientras, hasta, inmediatamente – adverbios</p>
<p>Histórico / Cultural Contexto</p>	<p>Sea sensible a las cuestiones y valores culturales que involucran a los personajes de una narración o al escritor del pasaje.</p> <p>Esté alerta al marco histórico, político, económico y cultural que es fundamental para el significado del pasaje del siglo I. De hecho, ¡estos asuntos están siempre presentes!</p>
<p>Gramático Construcción</p> <p>Verbos, sustantivos, pronombres adverbios, adjetivos palabras de alcance</p>	<p>Tenga en cuenta la construcción gramatical. Está alerta a los verbos y sus tiempos (pasado-presente-futuro), al uso de pronombres (singular-plural) y a los adverbios y adjetivos y la forma en que realzan e iluminan el pasaje.</p> <p>Tenga en cuenta las palabras de alcance: Todos, cada, cada uno, algunos, muchos, ninguno, etc.</p> <p>Nota palabras de tiempo: Después, mientras, inmediatamente</p>
<p>Atmósfera Tono</p>	<p>Observe el tono general de un pasaje. Puede caracterizarse por un estado de ánimo de alegría, agradecimiento, preocupación, humildad, celo, enojo o cautela. Además, el tono de un pasaje puede variar a medida que el escritor pasa de una idea a otra. Observe también el uso de palabras y frases “emotivas” para revelar sentimientos.</p>